



ประวัติหลวงพ่อโต จากปาฏิหาริย์ คู่ตรีท้าวแห่งธรรม

ประวัติหลวงพ่อโต วัดบางพลีใหญ่ใน จังหวัดสมุทรปราการ

หลวงพ่อโต เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย (ปางสะดุ้งมาร) ลักษณะเบิกพระเนตร ขัดสมาธิราบ สร้างขึ้นด้วยศิลปะสมัยสุโขทัย วัสดุสัมฤทธิ์ลงรักปิดทอง มีขนาดหน้าตักกว้าง ๓ ศอก ๑ คืบ ตามตำนานประวัติ กล่าวว่า ประมาณกาล ๒๐๐ กว่าปีล่วงมาแล้ว พระพุทธรูป ๓ องค์ บังเกิดปาฏิหาริย์ไหลล่องรอนแรมมาตามลำน้ำเจ้าพระยาลงลงมา มาตราว่า ประชากรหาญเมื่อสมัยอยุธยาอาราธนาส่งสู่แม่น้ำสำคัญนี้ เพื่อหลบหลีกหนีข้าศึกและภัยสงครามอันตรายจากพม่า พระพุทธรูปทั้ง ๓ องค์ ก็ได้ลอยมาตามลำน้ำเรื่อยมา แลเมื่อผ่านที่ใด ด้วยอิทธิปาฏิหาริย์เป็นที่โจษจันกันทั่ว สถานที่นั้นๆ จึงจะมีชื่อเรียก เกี่ยวเนื่องกับองค์พระโดยตลอด เช่น **“ตำบลสามแสน” “สามพระทวน”** หรือ **“สัมปทวน”** และ **“บางพระ”** เป็นต้น ซึ่งท่านสุนทรภู่กวีเอกของโลก ยังได้พรรณนาไว้ในเรื่องนิราศพระบาท ว่า...

**ถึงสามแสนแจ้งความตามสำเหนียก
ประชุมจุดพุทธรูปในวารี
จึงสาบานสามแสนเป็นชื่อคั่ง
นี้หรือรักจะมิน่าเป็นราคิน
ขอใจนุชที่ฉันสุจริตรัก
ถึงแสนคนจะมวอนชะอ้อนน้ำ**

**เมื่อแรกเรียกสามแสนทั้งกรุงศรี
ไม่เคลื่อนที่ชลธารบาดาลดิน
เอชวารุงกลับเรียกสามแสนสิ้น
แต่ชื่อดินเจียวยังเรียกเป็นหลายคำ
ให้แน่นหนักเหมือนพุทธรูปเลขาชา
สักแสนคำอย่าให้เคลื่อนจงเหมือนใจ**



ภายหลังพระพุทธรูปทั้ง ๓ องค์ ได้รับการอาราธนาขึ้นประดิษฐานในวัดต่างๆ ดังนี้

- หลวงพ่อบ้านแหลม วัดบ้านแหลม จังหวัดสมุทรสงคราม อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๑
- หลวงพ่อโสธร วัดโสธร จังหวัดฉะเชิงเทรา อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๒ เป็นองค์กลาง
- หลวงพ่อโต วัดบางพลีใหญ่ใน จังหวัดสมุทรปราการ อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๓ เป็นองค์น้อยเรียงกันมาตามลำดับ

สำหรับพระพุทธรูปองค์สุดท้ายได้ล่องไปตามลำแม่น้ำเจ้าพระยา แล้วปาฏิหาริย์บังเกิด ลอยวกกลับเข้ามาในลำคลองสำโรง ชาวบ้านที่พบเห็นต่างอัศจรรย์ใจในความศักดิ์สิทธิ์ จึงพากันอาราธนาให้ขึ้นที่ปากคลองสำโรง แต่พระพุทธรูปก็ไม่ไหวติง และในทีนั้นมีชายปัญญาดีคนหนึ่งได้ให้ความเห็นว่า คงเป็นด้วยบุญญาภิหารของพระพุทธรูป แม้จะใช้กำลังผู้คนเป็นจำนวนมากมายักเพียงใด คงจุดลากขึ้นฝั่งไม่สำเร็จเป็นแน่ ควรจะเสียหยาตต่อแพผูกชะลอบองค์พระพุทธรูปไว้แล้วใช้เรือพายจุดให้ลอยมาตามลำน้ำสำโรง พร้อมอธิษฐานว่า **“หากท่านประสงค์จะขึ้นโปรดที่ใด ก็ขอจงได้แสดงอภินิหารให้แพที่ลอยมา จมหยุด ณ ที่นั้นเกิด”** เมื่อชาวบ้านทั้งหลายได้เห็นพ้องต้องกันดีแล้ว จึงพร้อมใจกันหาตมนั้นแล้วใช้เรือพายทั้งสิ้น ช่วยกันจ้ำพายจูงแพลอยเรื่อยมาตามลำคลอง เป็นที่น่าประหลาดใจว่าเรือที่ใช้ลากจูงมานั้นล้วนแต่มีชื่อแปลกหู เช่น ม้าน้ำ เป็ดน้ำ ตึกแก ฯลฯ พร้อมกันนั้นจัดให้มีละครเจ้ากรับ รำถวาย และการละเล่นอื่นๆ ครั้นเครื่องมาตลอดทั้งลำน้ำ ครั้นแพลอยมาถึงบริเวณหน้าวัดพลับพลาชัยขณะสงครามหรือวัดบางพลีใหญ่ใน แพที่ผูกชะลอบองค์ท่านก็เกิด



หยุดนิ่ง แม้พยายามออกแรงจ้ำและพายกันสักเท่าใด แพนนั้นก็หาได้ขยับเขยื้อนไม่ ชาวบ้านที่มากับเรือและชาวบางพลีต่างตระหนกตกใจระคนอัศจรรย์ใจยิ่ง ต่างพากันก้มกราบนมัสการด้วยความเคารพศรัทธา และพร้อมใจกันอาราธนาจิตอธิฐานว่า **“ถ้าหลวงพ่จะโปรดคุ้มครองชาวบางพลีให้ได้รับความร่มเย็นเป็นสุขแล้ว ก็ขออาราธนาอัญเชิญองค์ท่านให้ขึ้นจากน้ำได้โดยง่ายเถิด”** และความมหัศจรรย์ก็บังเกิด ซึ่งใช้กำลังคนไม่มากนักก็สามารถอาราธนาพระพุทธรูปนั้นขึ้นจากน้ำได้อย่างง่ายดาย ชาวบ้านต่างเลื่อมใสศรัทธาในบารมีศักดิ์สิทธิ์เป็นอย่างยิ่งและได้อัญเชิญท่านขึ้นไปประดิษฐานในพระวิหาร แต่ต้องชะลอขึ้นข้ามผาผนังวิหาร เพราะขณะนั้นหลังคาพระวิหารยังไม่สร้าง และประตูวิหารมีขนาดเล็ก หลังจากนั้นท่านได้ประดิษฐานอยู่ในพระวิหารเรื่อยมา ครั้นต่อมาได้มีการทำนุบำรุงพระวิหารอีก เพื่อสร้างเป็นอุโบสถที่ถาวรจึงต้องชะลอองค์ท่านมาพักไว้ยังศาลาชั่วคราว จนกระทั่งได้สร้างอุโบสถสำเร็จแล้ว จึงได้อาราธนาท่านไปประดิษฐานไว้ในอุโบสถ เพื่อเป็นพระประธานของวัดบางพลีใหญ่ใน

อกนิหารและความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่โตมีคณานับ ดังเช่นในด้านรักษาอาการผู้เจ็บป่วย โดยเมื่อนำน้ำพระพุทธรูปมาดื่มน้ำหลวงพ่โต ไปรักษาเพื่อเป็นสิริมงคล ปรากฏว่าอาการทุเลาลงจนหายเป็นปกติ หรือแม้กระทั่งเหรียญบูชาหลวงพ่โตก็เป็นที่เลื่องลือในความศักดิ์สิทธิ์เช่นกันเพราะชาวบ้านนำมาสวมใส่แก้บุตรหลานของตน จนมีเรื่องเล่าสืบมาว่า เมื่อบุตรหลานพลัดตกน้ำกลับลอยตัวได้โดยไม่เป็นอันตรายแต่อย่างใด ยิ่งกว่านั้นหลวงพ่โตยังได้แสดงปาฏิหาริย์ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๒๐ กล่าวคือ องค์พระซึ่งเป็นทองสำริดกลับนํมเฉกเช่นเนื้อมนุษย์ จนเป็นข่าวสะพัดทั่วหนังสือพิมพ์ทุกฉบับ และชาวบ้านผู้เลื่อมใสศรัทธาจากทั่วทุกสารทิศพากันมาขึ้นชมบารมี ต่อมาในปีพุทธศักราช ๒๕๒๒ ได้เกิดปรากฏการณ์เช่นนี้อีกครั้ง ซึ่งนับเป็นเรื่องมหัศจรรย์ ทุกวันนี้ชาวบางพลีต่างศรัทธาในความศักดิ์สิทธิ์และบารมีของหลวงพ่โตที่คุ้มครองชาวตลาดบางพลีให้รอดปลอดภัยจากอัคคีภัย ในขณะที่ชุมชนโดยรอบ ล้วนแต่เคยประสบอัคคีภัยมาแล้วทั้งสิ้น หลวงพ่โตจึงสถิตอยู่ในความเคารพบูชา และมวลมหาศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ต่างเดินทางมากราบไหว้ ขอรพรเพื่อให้เกิดสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัว อีกทั้ง **“องค์หลวงพ่โต”** ถือเป็นศูนย์กลางของชาวบางพลีมาโดยตลอด ดังนั้น ทางวัดบางพลีใหญ่ในและชาวอำเภอบางพลีจึงร่วมกันจัดงาน **“ประเพณีรับบัว”** ขึ้นอย่างต่อเนื่อง จนกลายเป็นประเพณีประจำปีของชาวบางพลีและที่สำคัญเป็น **“ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก”** เพื่อให้ผู้มีจิตศรัทธาได้พร้อมใจกันมากราบนมัสการหลวงพ่โต จวบจนปัจจุบัน



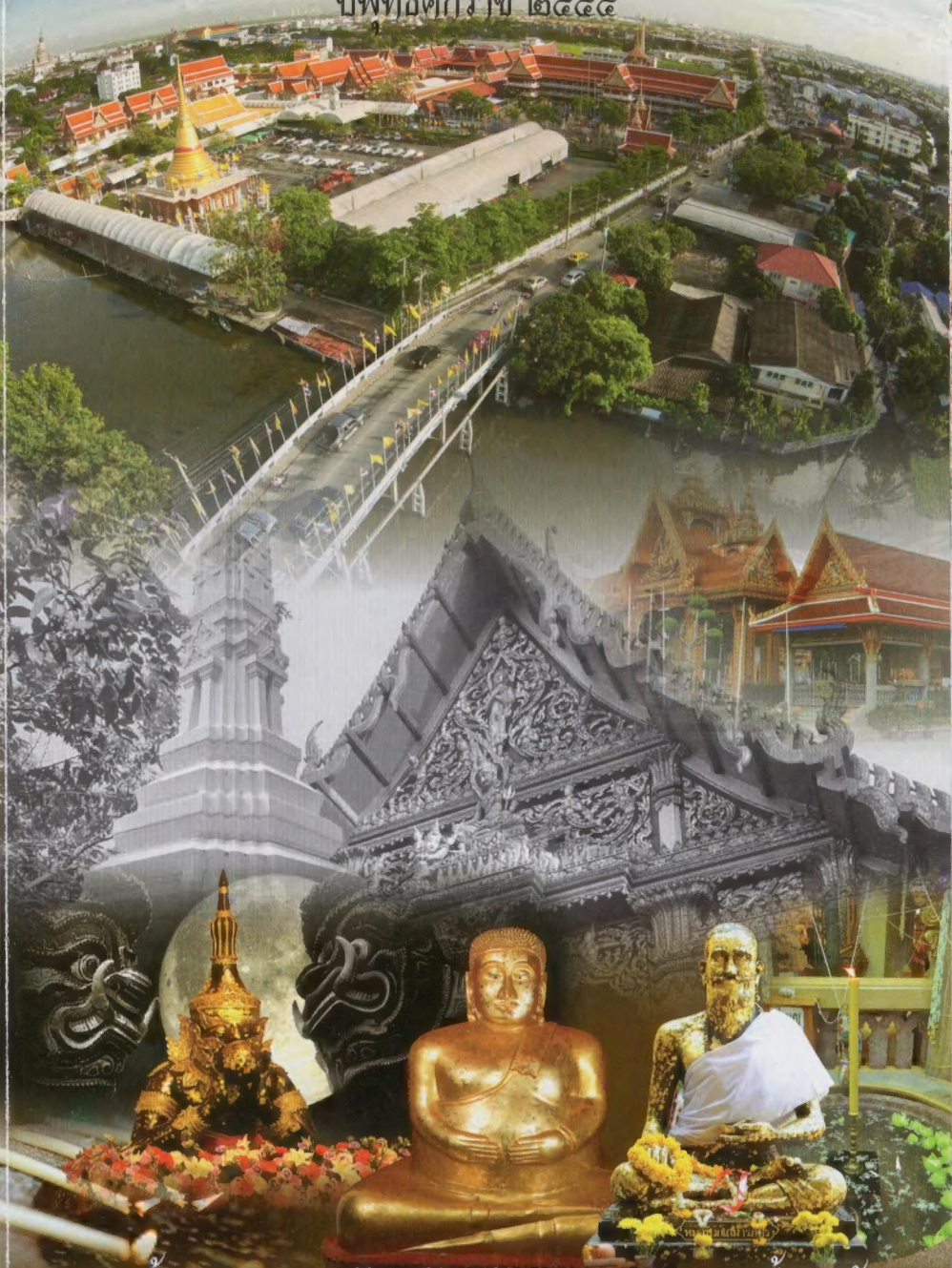


ภาพถ่ายทางอากาศ บริเวณวัดบางพลีใหญ่ใน ปีพุทธศักราช ๒๕๑๐

ประวัติวัดบางพลีใหญ่ใน

เดิมชื่อว่า วัดพลับพลายักษ์ชนะสงคราม วัดบางพลีใหญ่ใน อำเภอบางพลี จังหวัด สมุทรปราการ ตั้งอยู่ด้านทิศตะวันออกของ จังหวัดสมุทรปราการ ณ ริมคลองลำโโรง เป็น วัดโบราณ มาตั้งแต่สมัย ก่อนกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อพุทธศักราช ๒๓๒๐ ต่อมาได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา (เขตที่ได้ พระราชทานแก่สงฆ์ สำหรับใช้เป็นสถานที่ประกอบสังฆกรรม) เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๔๙๒ ซึ่งมีพื้นที่กว่า ๔๐ ไร่ และที่ดินที่เจ้าของอุทิศให้แก่วัดหรือพระพุทธรูปศาสนา ๔๐ ไร่ ในปี พุทธศักราช ๒๕๕๓ ได้จัดซื้อที่ดินเพิ่มเป็นจำนวน ๙ ไร่ ๒ งาน ๕๓ ตารางวาและในปีพุทธศักราช ๒๕๕๔ ได้จัดซื้อที่ดินเป็นจำนวน ๓ งาน ๗๒ ตารางวา **โดยพระโสภณพัฒนการ (จรัส สิริธัมโม)** รวมเป็นที่ธรณีสถิตทั้งสิ้น ๙๐ ไร่ ๒ งาน ๖ ตารางวา ในครั้งอดีตใช้ชื่อว่า วัดพลับพลายักษ์ชนะ สงคราม โดยประชาชนทั่วไปเรียกว่า วัดใหญ่ หรือวัดหลวงพ่อโตจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ และโบราณคดีจารึก กล่าวว่า วัดแห่งนี้สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช หลังจากเสีย กรุงศรีอยุธยา ๒ ครั้ง ในปีพุทธศักราช ๒๑๑๒ และต่อมาในปีพุทธศักราช ๒๓๑๐ สมเด็จพระ นเรศวรมหาราชได้ทรงกอบกู้เอกราช และมีชัยในสงครามอีกหลายต่อหลายครั้ง จนสร้างให้อาณา- จักรของไทยแข็งแกร่งและแผ่ขยายออกไปอย่างกว้างขวาง ณ กาลหนึ่งพระองค์ทรงยatraทรงออกทัพ ขัปโลธริราชศัตรู ที่ถอยร่นมาทางทิศตะวันออกของกรุงศรีอยุธยา จนถึงตำบลหนึ่งซึ่งไม่ปรากฏนาม พระองค์ทรง สั่งให้หยุดทัพพักทหารกล้าและไพร่พล พร้อมทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวงหาฤกษ์ยาม อันเป็นนิมิตตามตำราพิชัยสงคราม กล่าวคือ ตามประเพณีมีการปลุกศาลเพียงตา ครบพร้อมทั้ง เครื่องเซ่นสังเวยมี ข้าวตอก ดอกไม้ สัตว์สี่เท้า สัตว์สองเท้า ขนต้มขาว ขนต้มดำ ขนต้มแดง ฯลฯ พร้อมทั้งอัญเชิญพระแสงปืน พระแสงดาบ และสรรพอาวุธ เพื่อเข้าพิธีพลีกรรมบวงสรวงนี้ พร้อมทั้งตั้งสังฆะอธิษฐานต่อเทวอารักษ์และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายว่า **“ถ้าหากพระองค์ยังมีบุญ- ญาธิการปกครองไพร่ฟ้า ประชาชน พร้อมทั้งบ้านเมือง ให้ได้รับความร่มเย็นเป็นสุขแล้ว ขอให้ พระองค์ยังมีชัยชนะ ต่ออริราชศัตรูทั้งมวล”** ครั้นเมื่อพระองค์ทรง กริธาทัพรบได้ชัยชนะ จึง ทรงยatraทัพกลับสู่ กรุงศรีอยุธยาย้อนกลับมาทางเดิม ณ ตำบลที่ไม่ปรากฏนาม ซึ่งพระองค์ ทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวงไว้นั้น ทรงรับสั่งให้สร้างพลับพลาขึ้น ไว้เป็นอนุสรณ์สถานในชัยชนะ ของพระองค์ และทรงขนานพระนามว่า **“พลับพลายักษ์ชนะสงคราม”** ต่อมาชาวบ้านในละแวก นั้นพร้อมใจกันร่วมสร้างวัดขึ้น ณ บริเวณพลับพลาขึ้นเพื่อเป็นพุทธบูชา และเรียกชื่อวัดแห่งนี้ว่า **“วัด พลับพลายักษ์ชนะสงคราม”** ส่วนตำบลที่มีชื่อว่า “บางพลี” เนื่องมาจากสาเหตุที่สมเด็จพระ นเรศวรมหาราช ทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวง ดังนั้นชาวบ้านทั้งหลาย จึงเรียกว่า **“บางพลี”** และ จึงเรียกวัดพลับพลายักษ์ชนะสงคราม อีกนามว่า **“วัดบางพลี” “วัดบางพลีใหญ่ใน”** หรือ **“วัดหลวง พ่อโต”** เนื่องจากเป็นวัดที่อยู่ด้านใน มีอาณาเขตกว้างขวาง และเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูป ศักดิ์สิทธิ์องค์ใหญ่ คือ หลวงพ่อโต ซึ่งนับเป็นมิ่งขวัญของวัด ต่อมาด้วยศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ได้มีการก่อสร้างวัดขึ้นอีกแห่งหนึ่ง ซึ่งตั้งอยู่ทางด้านนอกจึงชื่อว่า **“วัดบางพลีใหญ่กลาง”**

ภาพถ่ายทางอากาศ บริเวณวัดบางพลีใหญ่ใน
ปีพุทธศักราช ๒๕๕๔



จากครั้งอดีตครอบงำป้อมอุษณัมย์และกาลอนาคตเป็องหน้า

องค์หลวงพ่อโตและวัดบางพลีใหญ่ใน ยังคงเปรียบประดุจ
เสมือนสิ่งล้ำค่าแห่งศรัทธา ที่ประจักษ์ฐานอยู่คู่บ้านคู่เมือง
ของชาวสมุทรปราการ และพุทธศาสนิกชนทุกคนอย่างไม่เสื่อมคลาย





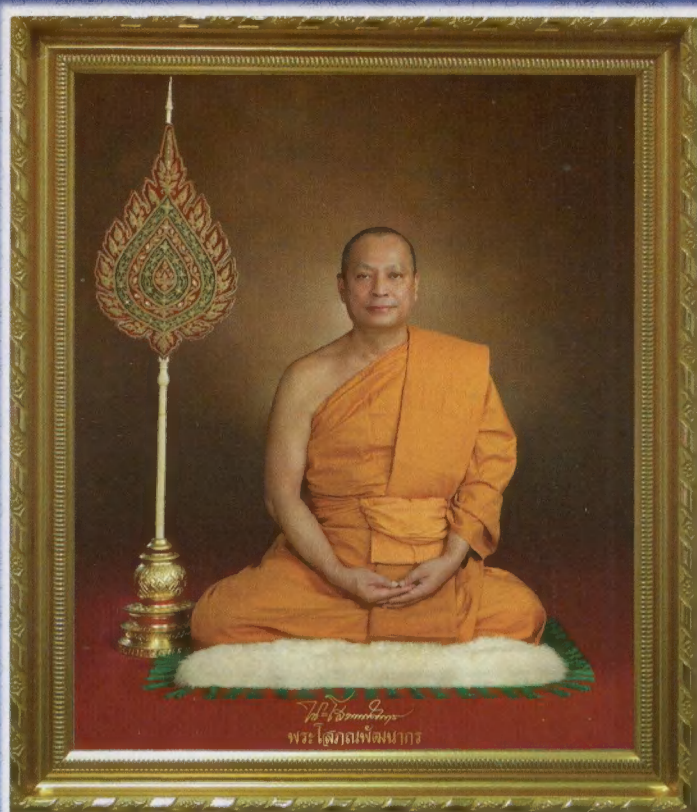
รายนามเจ้าอาวาส ของวัดบางพลีใหญ่ใน

- ๑. พระอธิการจันทร์
- ๒. พระอธิการดำ
- ๓. พระอธิการจันทร์
- ๔. พระอธิการเสน
- ๕. พระอธิการไสว
- ๖. พระปลัดกฤษ สุทัศน์
- ๗. พระมหารัตน์
- ๘. พระครูพิศาล สมวัฒน์
(ม้วน สมเื้อ งามขำ)
อดีตเจ้าคณะอำเภอบางพลี
- ๙. พระครูวุฒิศรรสมุนทร
(พุทธ อนุมัติโก แยมสบาย)
อดีตเจ้าคณะตำบลบางพลี
- ๑๐. พระครูโสภณธรรมานุกูล
(โพธิ์ ศรีนาค)
อดีตเจ้าคณะตำบลบางพลี
- ๑๑. พระโสภณพัฒนากร
(จรัส สิริธมโม วงษ์ดี)
เจ้าคณะตำบลบางพลี
เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบัน

วัดบางพลีใหญ่ใน ยังได้เป็นสถานที่ในการรับเสด็จ

- วันเสาร์ที่ ๑๘ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๐๔
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าหญิงอุบลรัตนราชกัญญาสิริวัฒนาพรรณวดี
และสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ร่วมในการ
เสด็จทรงทอดผ้าพระกฐินต้น
- วันพฤหัสบดีที่ ๒๙ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๔๓ สมเด็จพระเทพ-
รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีการ
เปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษา โรงเรียนวัดบางพลีใหญ่ใน
- วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๔๗ สมเด็จพระเทพ-
รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธี
พระราชทานเพลิงศพนายเอน ภูทอง จ.ภ.
- วันพุธที่ ๑๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๕๓ สมเด็จพระเทพรัตน-
ราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีพระราช-
ทานเพลิงศพนางนัม ภูทอง จ.ภ.





พระโสภณพัฒนกร (อรัณ สิริธมฺโม)

เจ้าคณะตำบลบางพลี
เจ้าอาวาสวัดบางพลีใหญ่ใน

เกิด วันศุกร์ที่ ๑ ส.ค. ๒๔๙๕ ณ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ
อุปสมบท ที่วัดบางพลีใหญ่ใน จ.สมุทรปราการ
การศึกษาวิทยฐานะ น.ธ.เอก

ตำแหน่งปัจจุบัน

เจ้าคณะตำบลบางพลี (๘ ตุลาคม ๒๕๕๐)
เจ้าอาวาสวัดบางพลีใหญ่ใน (๒๖ เมษายน ๒๕๕๑)

เกียรติคุณที่ได้รับ

พ.ศ. ๒๕๔๔ ได้รับพระราชทานรางวัลเสมาธรรมจักร
สาขาส่งเสริมการพัฒนาชุมชน ในฐานะผู้ทำคุณประโยชน์ต่อชุมชน
จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ณ มณฑลท้องสนามหลวง

พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้รับการประกาศเกียรติคุณ พุทธศาสนดรรชนี
สาขาวิชาการจัดการเชิงพุทธ จากมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้รับพระราชทานตั้งสมณศักดิ์เป็น พระราชาคณะชั้นสามัญ
ในราชทินนามที่ “พระโสภณพัฒนกร” (๕ ธันวาคม ๒๕๕๔)

ท่านเจ้าคุณ พระโสภณพัฒนกร

พระนักพัฒนา

แหล่งผู้นำสำโรงบ่อประจักษ์ชนชาวบางพลี

เฉลิมฉลองยิ่งใหญ่ ร่วมกราบไหว้องค์หลวงพ่อโต

วัดบางพลีใหญ่ใน ได้จัดให้มีการเฉลิมฉลององค์หลวงพ่อโต เพื่อพุทธศาสนิกชน
ได้มีโอกาสกระทำการอันเป็นกุศล รับศีล รับพร เป็นสิริมงคลให้กับตนเอง
โดยจัดให้มีงานสมโภชอย่างยิ่งใหญ่เป็นประจำทุกปี

งานสมโภช/ประเพณี ประจำปี ๒๕๕๕

ขึ้น ๑๓ ค่ำ เดือน ๓ (๕ ก.พ. ๕๕)	เทศกาลกลางเดือน ๓ สวดนพเคราะห์ เสริมดวงชะตา
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๓ (๗ ก.พ. ๕๕)	นมัสการองค์หลวงพ่อโต ปิดทองพระพุทธรูปจำลอง, เทคนสามธรรมาสัน
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๔ (๗ มี.ค. ๕๕)	วันมาฆบูชา
๑๓ - ๑๗ เม.ย. ๕๕	วันสงกรานต์ (๑๕ เม.ย. ๕๕ สรงน้ำพระ)
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๗ (๔ มิ.ย. ๕๕)	วันวิสาขบูชา ทำบุญฉลองหลวงพ่อโตนม
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘-๒ (๒ ส.ค. ๕๕)	วันอาสาฬหบูชา
ขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๘-๒ (๓ ส.ค. ๕๕)	วันเข้าพรรษา
ขึ้น ๑๓ ค่ำ เดือน ๑๐ (๒๘ ก.ย. ๕๕)	ทำบุญครบรอบ ๕ ปี ศาลพระพรหม
ขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน ๑๑ (๒๖-๒๙ ต.ค. ๕๕)	เริ่มงานประเพณีรับบัว
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ (๒๙ ต.ค. ๕๕)	ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก (วันโยนบัว)
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ (๓๐ ต.ค. ๕๕)	วันออกพรรษา
แรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ (๓๑ ต.ค. ๕๕)	ตักบาตรเทโวโรหณะ, ทอดกรฐินสามัคคี
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ (๒๘ พ.ย. ๕๕)	วันลอยกระทง
แรม ๓ ค่ำ เดือน ๑ (๓๑ ธ.ค. ๕๕)	ส่งท้ายปีเก่า ต้อนรับปีใหม่ พิธีสวดเจริญพระพุทธรูปนมัสัมปี



ร่วมบุญบั้งไฟหลวง หวานมะม่วงน้ำดอกไม้ ไหว้หลวงพ่อโตศักดิ์สิทธิ์
ยอดปลาสดติดบางพลี ผ่องปฐพีสุวรรณภูมิ